

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
от «___» августа 2022 г., Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
Ф.Н. убаракова
Приказ от «___» августа 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Казань

2022

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Принято на заседании Педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
от «___» августа 2022 г., Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 1»
_____Ф.Н. Мубаракова
Приказ от «___» августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Казань

2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

по дополнительным общеразвивающим программам

в области музыкального и хореографического искусства

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

АДОП ОМИ «Ступени в музыку»

«Основы современной хореографии»

«Современный танец»

«Эстрадный танец»

на 2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут/

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (скрипка) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (флейта) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай, духовые и ударные инструменты) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон) – 3 года
- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Ступени в музыку» - 6 лет

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Основы современной хореографии (возраст детей 7 – 10 лет) – 4 года
- Эстрадный танец – 2 года, 4 года
- Современные танец – 4 года

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Скрипка**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Скрипка	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Флейта**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Скрипка	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Гитара**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Баян**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Баян	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Аккордеон**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Духовые и ударные инструменты**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Ступени с музыку»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	III, IV, V, VI
	Всего:	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль/хор		1	1	III
	Всего:	4	5	4	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хор»

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»
(возраст детей 7 – 10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Пластический театр	-	-	1	-	III
1.4	Историко-бытовой танец	-	-	-	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2			
1.1	Эстрадный танец	2	2			II
2.	Учебный предмет по выбору:	2	2			
2.1	Подготовка концертных номеров	2	2			II
	Всего:	4	4			

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы),	Промежуточная и итоговая
-------	---	-------------------------	--------------------------

		количество аудиторных часов в неделю				аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.1	Партерная гимнастика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Классический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Эстрадный танец	1	1	1	1	III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Современный танец»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы),	Промежуточная и итоговая
-------	---	-------------------------	--------------------------

		количество аудиторных часов в неделю				аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.1	Партерная гимнастика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Классический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Современный танец	1	1	1	1	III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	